

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 006

Código Nacional

Hoja 1 PR 052

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 1 39	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 1 39	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	006	3.10. No. de predio	052
3.11. CHIP	AAA0030KXKL	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	302.6
Frente (ml)	10.7	Área ocupada (m2)	241.5
Fondo (ml)	30.4	Área libre (m2)	61.1
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	11 1 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00863522
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	411945000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105006052	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	006
Código Nacional		Hoja 2	PR	052

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Década de los 90	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Contemporáneo
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Alvaro Andres Echavarría Olano	Diana Barco
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	8284818	41683397
13.4. Dirección	No documentado	KR 2 11 8
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	2849776
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso en cuerpo frontal y 2 pisos en el posterior, paramentado en un predio medianero trapezoidal, sus dimensiones son: frente de 10.70 m y fondo de 30.40 m, logrando una proporción de 1 a 2.84 veces aproximadamente, con frente sobre la calle 12. La ocupación del predio se realiza mediante 2 volúmenes abovedados que se escalonan y alinean sobre el costado occidental, separados mediante un pequeño patio lateral; a estos se adosa una pérgola con planta en C, conformando un patio lateral oriental y un retroceso frontal que sirve como garaje. Se ingresa a un espacio frontal de garaje descubierto por un vano desde la calle; unas escaleras sobre el costado oriental dan acceso al segundo nivel, el cual dispone de 2 volúmenes que se alinean hacia el costado occidental y se dilatan mediante un patio lateral; estos se encuentran unidos por una pérgola en C, conformando un patio lateral hacia el oriente. Allí se disponen 3 unidades de vivienda, cada una con un espacio de habitación y baño. La fachada está resuelta en un cuerpo con un zócalo de revoque y pintado, un vano de acceso metálico y remate de cornisa plana. En el interior, las fachadas son de ladrillo a la vista con elementos estructurales de concreto (vigas y dinteles). El sistema estructural es de columnas y vigas de concreto y la cubierta es abovedada de ladrillo a la vista. La carpintería es metálica. El estado de conservación es bueno, el inmueble mantiene su tipología original. Su estado de mantenimiento es bueno.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo Contemporáneo, construido en la década de los años 90. Es propiedad de Álvaro Andrés Echavarría Olano. Destinado para uso residencial, actualmente mantiene este uso. Fue diseñado por la Arq. Diana Barco, quien trabajó con Rogelio Salmons. Recibió una mención de honor en una Bienal de Arquitectura realizada en esa misma década. Según la fotografía aérea de 1936, el predio se encontraba ocupado por un inmueble que posiblemente provenía del periodo Republicano, con volumetría en C en la parte frontal y 2 pequeños volúmenes laterales posteriores, que conformaban un patio lateral al oriente y un traspatio irregular. En la fotografía aérea de 1987, se observa que este ya había sido demolido, probablemente por deterioro. En 1996, ya se había construido el inmueble actual. Desde entonces el predio no ha presentado modificaciones en su ocupación. No se conocen solicitudes de intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006052	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

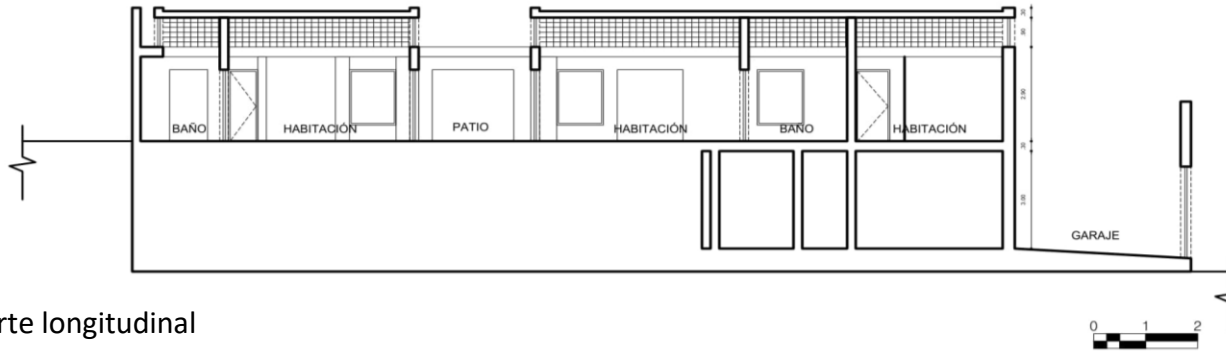
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 006

Código Nacional

Hoja 4 PR 052

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo de Arquitectura Contemporánea, construido en la década de los años 90. Representa la transformación urbana del sector producto de los cambios económicos y sociales. Fue diseñado por la Arq. Diana Barco, quien tuvo la oportunidad de trabajar con Rogelio Salmona. Debido a ello, se observa una clara influencia del Arq. Salmona en el diseño arquitectónico, en el cual se emula la tipología de patio lateral correspondiente al anterior inmueble. Así mismo, conserva el paramento y la proporción en la fachada principal, la cual genera una continuidad gracias a su acabado de revoque y pintura. El inmueble contribuye a la conservación del contexto arquitectónico de la manzana no solo en su diseño, sino en su uso residencial.

Valor estético: Se identifican elementos del repertorio formal del periodo Contemporáneo, es un inmueble que tiene valor contextual, ya que su edificación de este periodo, aunque no continua con el lenguaje de las viviendas tradicionales del sector, respeto lo lineamiento de paramento y altura sobre la fachada, en el interior el lenguaje en material tradicional como lo es el ladrillo. Cabe destacar que los patios internos albergan zonas verdes que enriquecen la espacialidad interna.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del periodo colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006052	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 11


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2

23. OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006052	de 5
	Fecha:	2017		